



ПО СЛЕДАМ ДЖЕКА ЛОНДОНА

Соломоновы острова ■ Племена охотников за головами и бои Второй мировой

АНДРЕЙ МАЗУР

Желание сойти с проторенных туристических маршрутов, может завести человека в самые отдаленные уголки планеты. Так, киевлянин Вадим Ивлев, еще в юности вдохновленный рассказом знаменитого писателя, в конце-концов отправился на архипелаг Соломоновы острова. О самых интересных моментах этого путешествия он рассказал читателям «Сегодня».



ВУЛКАНЫ, АКУЛЫ, МАЛЯРИЯ И

На карте Соломоновы острова выглядят как параллельные цепочки клочков суши, расположенные чуть правее острова Новая Гвинея. Такая конфигурация связана с тем, что островки представляют собой вершины двух подводных вулканических хребтов, поднявшиеся выше уровня моря. Поэтому огнедышащие горы и землетрясения здесь дело вполне обычное. Острова с многочисленными реками поросли густыми тропическими лесами. Хотя опасных на суше хищников нет, их вполне заменяют возбудители тропических болезней. Иное дело — прибрежные воды. Здесь хорошо чувствуют себя акулы и гребнистый крокодил, приспособившийся жить в соленой воде.

НАСЕЛЕНИЕ. Впервые люди высадились на местные берега примерно три тысячи лет назад. Первыми это сделали папуасы

с близлежащей Новой Гвинеи, затем с востока потянулись меланезийцы, наконец, в местную этническую смесь добавились пришельцы из далекой Полинезии. Для европейцев острова открыл испанский мореплаватель Альваро Мендоса де Нейра в XVI в. Поскольку испанцам удалось заполучить у туземцев некоторое количество золота, то только что открытый архипелаг назвали в честь полумифических копей царя Соломона. Однако с самого начала с колонизацией не сложилось. Мешали ужасный климат, способствующий лихорадке и

злые туземцы, не гнушавшиеся людоедством. Колонизация заглохла на два столетия. Все эти годы британские и голландские суда к берегам архипелага подходили часто, но постоянных поселений не возникало по тем же причинам, по которым ушли в свое время испанцы. Правда, туземцев начали массово отлавливать в рабство для работы на плантациях в Австралии и на Фиджи. В конце XIX в. острова попадают под протекторат Великобритании. Здесь закладываются кокосовые плантации, а попутно появляются какие-то зачатки образования и здравоохранения. Впрочем, ростки цивилизации никак не поменяли местные свирепые традиции с межплеменной враждой и каннибализмом. В 1908 г. на эти места посетил Джек Лондон. Его рассказ «Страшные Соломоновы острова» до сих пор увлекает любителей путешествий.

Знаменитый

писатель

побывал

на архипелаге

в 1908 году

КОРАБЛИ НА ДНЕ МОРСКОМ

ВТОРАЯ МИРОВАЯ. В середине XX века в акватории архипелага разыгрывается одно из самых масштабных сражений в Тихом океане. Япония и США не жалели людей и техники за обладание важными в стратегическом плане островами. Сегодня ржавеющая на суше техника противоборствующих сторон стала одной из завлекаловок для туристов, а один из проливов возле острова Гуадалканал теперь носит название Железное дно из-за того, что под водой покоится до полусотни кораблей, затопленных в ходе боев.



Остатки бывших сражений

СОВРЕМЕННОСТЬ. Соломоновы острова — независимое государство. Его герб — потрясающий образец геральдики. На нем есть изображения акулы, гребнистого крокодила, черепов птиц (орла и фрегата), туземные щит и копья, а также европейские андреевский крест и рыцарский щит.

Однако в реальности Соломоновы острова, несмотря на природные богатства, представляют собой типичное failed state — несостоявшееся государство. Этот термин обозначает страну, неспособную поддерживать свое существование как политическая и экономическая единица. Причина та же, что и века назад — этнические свары, из межплеменных стычек превратившиеся в политические распри и мятежи, убивающие прогресс. Положение усугубили сильные землетрясения и цунами.

ОРГВОПРОСЫ: ПРОБЛЕМЫ С ВИЗОЙ И ПЕРЕЛЕТ ЧЕРЕЗ АВСТРАЛИЮ

Сразу скажу, что не могу рекомендовать Меланезию (так называются группы островов на северо-восток от Австралии, населенные народами с темной кожей и разговаривающих на особых языках) начинающим путешественникам. Такое приключение для новичка может стать серьезным испытанием в финансовом и организационном смысле. Не говоря уже о риске заполучить тропическую хворь или встретить в море или на суше не слишком дружелюбное живое существо. Но тем, кто уже проехался по прилизанной Европы, позагорал на классических пляжных курортах от Хургады и до Мальдив, стоит присмотреться к тихоокеанским островам.

ВЫБОР ЦЕЛИ. Жизнь людей, мало затронутых западной цивилизацией, давно заинтересовала меня. Поэтому решил побывать на Тихоокеанском фестивале искусств, раз в несколько лет проводящийся на одном из островов и представляющий культуру региона. Тот фестиваль проводился в столице Соломоновых островов — Хониаре. Так и определилась цель и даты для поездки. Организация поначалу не выглядела слишком сложной, так как у меня был опыт путешествия на Новую Гвинею. Помимо фестиваля искусств, еще одной целью стал остров Малаита, памятный по рассказу Лондона. К турагенствам не обращался. Только когда прилетел в Хониару, то зашел

в местный туристический инфоцентр (выглядел как неприметная будка) и там мне помогли с размещением на Малаите.

ВИЗОВЫЕ СТРАДАНИЯ. Теперь понимаю, что это был самый беспокойный аспект. Оказалось, что легально попасть на Соломоновы острова не так-то просто. Дипотношений у наших стран нет (сейчас в Украине острова представляет посольство Великобритании и виза обойдется чуть больше, чем в \$200), визу по прибытию тоже не дают. Потому пошел другим путем. В интернете нашел островитянку, предлагающую туристические услуги. Месяца два вел переписку и, наконец, получил от нее приглашение. Затем написал в

МИД просьбу о выдаче визы на основе приглашения. Поскольку летел через Австралию, получил и эту визу (обошлась в сумму около \$100). Но здесь проблем не было — все решалось через посольство в Киеве.

БИЛЕТЫ И ОТЕЛИ. Все бронировал заранее через интернет. Маршрут выглядел так: Киев-Дубай-Брисбен. Из Брисбена до Хониары добрался рейсом местных авиалиний. Немного остановлюсь на поездках на пароме между островами. Возможно, воображение читателя нарисует начищенный сияющий гигант подобно тем, которые можно видеть в портах Скандинавии или Средиземного моря. Вынужден разочаровать. Это

всего лишь большой катамаран с пассажирской каютой на полсотни пассажиров. По маршруту он идет он долго, заходя на разные острова. Во время нашего плавания из столицы Хониары на остров Малаита еще море было бурное. Поэтому на борту всем было дурно. Кроме нас (я был в поездке с супругой) из европейцев на борту было только многочисленное семейство австралийских миссионеров. Так они, бедняги моментально улеглись на довольно несвежие матрасы, которые выдаются всем желающим и пролежали на полу весь путь. Билеты обошлись примерно в \$30-40 на двоих. Для сравнения — индивидуальный трансфер на скоростном катере стоил бы около \$500.



Город. Выглядит как скопление унылых ангаров



Локатор. Подпись к фотографии здесь сделать



Народное творчество. Представители одного из островов Тихого океана представляют свои танцы

ХОНИАРА: СТОЛИЦА ИЗ ПРОФНАСТИЛА

■ Столицу Соломоновых островов назвать городом можно с весьма большой натяжкой. Больших зданий в нашем понимании этого слова здесь очень мало. Многие из них остались в наследство от колониальной эпохи. Все остальные можно описать либо как подобие ангаров из профнастила, либо как хижины, крытые пальмовыми листьями. То есть Хониара в путешествии — не более чем перевалочный пункт к другим, более интересным местам. Но я задержался на пару дней ради Тихоокеанского фестиваля, о котором говорил выше. Площадка, где проводились выступления, больше всего напоминало выгон для выпаса скота, который обнесли забором и установили настил для артистов. Представители двух десятков народов с островов Тихого океана про очереди танцевали, пели, играли свою музыку. Того, кто ожидает уви-



«Прилавки» на городском

деть какое-то феерическое, очень красочное зрелище, ждет разочарование. Но, еще раз подчеркиваю, мне было интересно увидеть людей, на которых западная цивилизация еще мало повлияла. Так вот, на фестивале таких, почти первобытных людей, было большинство. Более того, среди зрителей мы с супругой в тот день вообще почти единственными представителями белой расы. Самое большое впечатление произвел оркестр из почти голых музыкантов с острова Малаита, игравших каких-то духовых инструментов. Больше всего эти дудочки смахивали на свирели.

МАЛАИТА: КАК СОТВОРИТЬ СУШУ ЗА ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА

■ Первое впечатление о нравах на острове Малаита получили уже при посадке на паром. Нам быстро дали понять, что местные не любят фотоаппаратов, смеха и относятся к туристам недружелюбно, если не сказать скорее враждебно. На острове меня тянуло ради того, что увидеть народ квайо — одно из последних первобытных племен на планете, живущих довольно изолированно, плохо относящихся к чужакам. Увы, познаться с квайо так и не удалось. Но открыл другой интересный объект — искусственные острова рядом с побережьем. Все началось с того, что в инфоцентре в Хониаре предложили на Малаите разместиться в доме у некоей Серы Ки — она оказалась единственной представительницей турбизнеса в этом месте. Сера держала гостевой дом для приезжих. С какой то натяжкой его можно было бы назвать аналогом «зеленой садиби» у нас в Украине или агротуристического хозяйства в Польше. Так вот, все имение Серы Ки располагалось на искусственном острове рядом с Малаитой. Оказывается, милая хрупкая женщина создала

его сама 25 лет! Она распиливала коралловые глыбы, собирав их на пустынных островах, засыпала песком, сажала растения. Теперь у нее зеленый оазис рядом с берегом. Деньги наша хозяйка зарабатывала, изготавливая и продавая бусы из шлифованных раковин. Это ремесло является специализацией местных жителей. Подобные бусы в Меланезии называют «шелл мани» (от английского «деньги-ракушки»), и являются эквивалентом привычных нам банкнот и по сей день.

■ Сера рассказала, что традиция строить острова появилась еще в XVI в. Главной целью их сооружения было обезопасить себя от охотников за головами, населяющих остров. Даже в наше время, после распространения миссионерства, люди на острове ведут себя враждебно, во многих местах не разрешают высаживаться на остров, даже для того, чтобы набрать воды из ручьев. Поэтому ей приходится в основном довольствоваться собранной дождевой водой. Вторая причина такого строительства — москиты и распространяемая ими малярия.

Врезка
каждая
строка
которой
есть благо



Тяжелый труд. Камни в основание острова укладывались вручную

НОВАЯ ГЕОРГИЯ: ПЛОВЦЫ И ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ

■ Еще один пункт моего путешествия по Соломоновым островам — остров Новая Георгия, популярен у туристов благодаря сочетанию интересного подводного мира и несколько мрачной истории. Народы жившие вокруг просторной лагуны Ровиана слыли самыми известными охотниками за головами на всех Соломоновых островах. Одного из самых известных своей кровожадностью местного вождя британцы убили только в конце XIX в., а его укрепленный лагерь на берегу лагуны сожгли. Всю первую четверть XX в. колониальная администрация и миссионеры пытались подавить местные привычки к собиранию голов поверженных врагов и каннибализму. Окончательно



Экзотика. Череп вождей и жрецов до сих пор сохраняются в особых местах на островке Кунду Хайт



изжить подобные замашки удалось только после Второй мировой. В память о тех временах на острове Кунду Хайт в лагуна Ровиана сохранили необычные сооружения с черепами предков каннибальских племен. Позже, после путешествия, я узнал, что лагуна Ровиана на Новой Георгии подарила миру гораздо более мирное и полезное умение, чем охота за головами. В начале XX в. сын одного британского плантатора обучился здесь таптапала — туземной манере плавания. Отправленный на учебу в сиднейский колледж, парень, неожиданно для всех начал, выигрывать одно за другим соревнования по плаванию. Сегодня стиль плавания таптапала больше известен как кроль.