



Папуасская глубинка. Внутренние районы острова Новая Гвинея представляют собой гористую страну с влажным, прохладным климатом

# ТУР В КАМЕННЫЙ ВЕК

АНДРЕЙ МАЗУР

Самое расположение на глобусе и название этого острова давно стало олицетворением места где-то на границе досягаемости. К тому же населенного людьми со странной внешностью, шокирующими

**Новая Гвинея** — Здесь живут, как тысячи лет назад, и разговаривают на 800 языках

привычками, обрядами и ритуалами. И этот образ близок к реальности: государство Папуа-Новая Гвинея (ПНГ) посещают туристов меньше, чем Антарктиду! В Папуа приезжает 50 тыс. туристов за год, а за три месяца сезона 2015–2016 гг. на ледовый континент приехало 37,7

тыс. То есть в Антарктиде туристы бывают в три раза чаще, чем в Папуа. Киевлянин Вадим Ивлев стал одним из немногочисленных наших соотечественников, который побывал на далеком острове. Об интересных моментах поездки он рассказал «Сегодня».

## КОЛОРИТ: СТОЛИЦА ИЗ ПРОФНАСТИЛА И БОСЫЕ ПОПУТЧИКИ

В аэропорту Порт-Морсби на паспортном контроле пограничник (без погон, кстати), казалось, не понимал, что от него хотят и что написано в наших паспортах и предъявленных бумагах. Впрочем, визы вклеил и отпустил. Поскольку нас никто не встретил, пришлось звонить принимающему оператору. Сонный человек на другом конце линии долго пытался понять, кто звонит и что нам нужно. Придя в себя, менеджер смущенно залепетал, что машина уже выехала. Но тут нужно пояснить: для тур-

фирмы мы стали вторыми клиентами за ее короткую историю. Так что ни хозяева, ни мы до конца не представляли себе, что из выйдем из этой авантюры. Наконец, на парковку въехала потрепанная ржавая машина, и мы отправились на завтрак, заодно совершив экскурсию по городу. Оказалось, что в Порт-Морсби не так много домов из бетона. Большая часть построек похожа на ангары из профнастила. Завтракали мы в самом дорогом отеле столицы (ночь — \$230), расположенном за забором в особой охраняемой зоне.



В. Ивлев  
Волосы у детей — рыжие

В целом же Порт-Морсби оказался всего лишь перевалочным пунктом к более интересным местам. Задержаться на день — ради осмотра Национального музея.

**ПОПУТЧИКИ.** Территория ПНГ — сплошь горы и болота, покрытые буйной растительностью. Дорожная сеть почти не развита, зато много аэропортов. Граждане страны летают по особым, очень низким тарифам, поэтому в перелетах внутри страны вашими попутчиками становятся в основном местные

люди с авоськами и гроздьями бананов в руках. Кожа у папуасов темно-коричневого цвета. Волосы у них растут кустами, у детей они рыжие. Сто лет назад эта особенность считалась доказательством родства папуасов с рыжими человекообразными обезьянами орангутангами, живущими севернее, на островах Индонезии. Мужчины одеваются в шорты и майки, женщины — в платяк поверх брюк. На ногах у всех резиновые шлепанцы или ботинки на босу ногу. Многие вообще ходят босиком.

## ПЕРЕЛЕТ В ПОРТ-МОРСБИ

Подготовка к путешествию сама по себе стала приключением. Ближайшее посольство Папуа-Новая Гвинея (ПНГ) находится в Брюсселе. Указанный на сайте телефон упорно не отвечал, посему решил получать визу по прилете, для чего пришлось бомбить сообщениями тамошний МИД. А еще — провести несколько ночей без сна, общаясь с папуасскими чиновниками по телефону. Ведь разница во времени между Киевом и Порт-Морсби, столицей страны, — 8 ч. Авиaperелет мой выглядел так: Киев—Мюнхен—Сингапур—Порт-Морсби. На регистрации в Борисполе сотрудник авиакомпании долго изучал справочник и стучал по клавиатуре. Он так и не смог доподлинно разобраться, нужна ли нам виза в ПНГ.

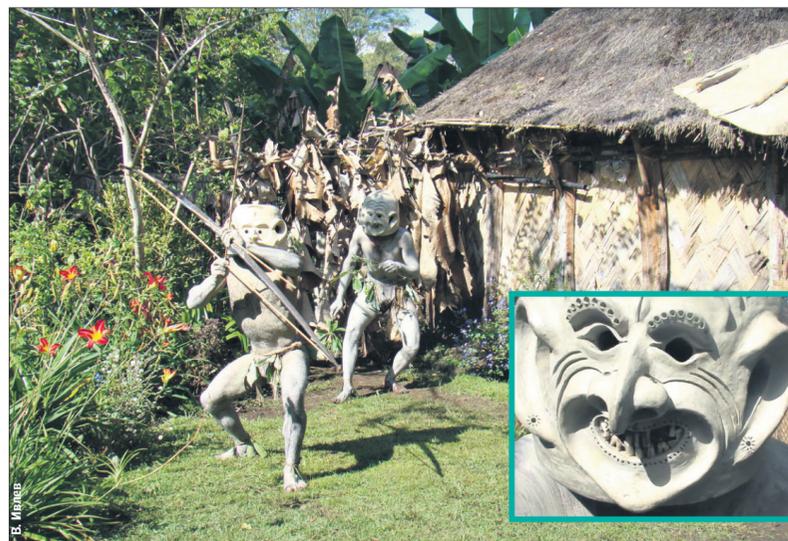
В аэропорту в Сингапуре стойка регистрации новогвинейской авиакомпании пустовала. И здесь случилось чудо: поздно ночью, вопреки логике, подняли трубку в офисе авиакомпании в ПНГ! Почти силком заставил собеседника поговорить с начальником смены в Сингапуре, и за минуту до окончания посадки нас зарегистрировали на рейс.

## ВНУТРИ СТРАНЫ: МАСКИ, КОЛДУНЫ, ВУЛКАНЫ

Из Порт-Морсби мы улетели в городок Горока внутри страны. Из этого богом забытого места начался долгий (600 км) путь на микроавтобусе по горным провинциям острова.

**ЛЮДИ ГРЯЗИ.** Первой целью нашего пути была деревня народа асаро. Эти люди стали известны во всем мире именно благодаря тем самым, ни на что не похожим обрядам, ради которых я и проехал полмира. Для своих ритуалов асаро вылепливают огромные маски из серой то ли грязи, то ли глины. Этой же субстанции они натирают тела. Истоки традиции кроются в попытках безобидного народа асаро устрашить врагов жутким видом. Тем более что бледно-серый цвет в местных верованиях олицетворяет смерть.

Конечно, в наше время все больше ритуальных танцев превращаются в аттракцион для туристов. Но поскольку в ПНГ туристов немного, то здесь танцы в попу еще не превратились. Перед нами выступили четверо низкорослых, худых мужчин в набедренных повязках. Один все время целился из лука, другой замахивался палицей с острым шипом, измазанным в красную краску из сока растения, имитировавшего кровь. Оставшиеся двое чинно держали по метелке и отмахивались от многочисленных мух. В целом же танцоры отработали честно, прыгали и угрожали от всей души.



Асаро. Безобидный низкорослый народец прославился благодаря страшным маскам из серой глины



Колдун. Узнается по шапке



В горах. Леса Новой Гвинеи изобилуют гигантскими папоротниками



Кускус. Зверька часто держат в деревнях как домашнего любимца



Жихина. Типичное жилище в ПНГ

**ПОХОРОНЫ В ЧУАВЕ.** Следующая деревня на нашем пути известна благодаря церемонии похорон — тамбу. Основную роль в нем играют пакальщики. На голове единственного пожилого мужчины, принимающего участие в ритуале, красовалась характерная повязка из меха экзотического зверька — медвежьего кускуса. В Чуаве я также познакомился с необычным персонажем, стариком из племени анисики — народа копченых тел. Анисики, известные своей лютостью и склонностью к грабежам, однажды подверглись ответному налету. Останки убиенных, вместе с торчащими в них стрелами, уцелевшие соплеменники высушили и выставили в деревянных клетках, подвешенных на скале. Их теперь показывают редким туристам.

**НА ВУЛКАНЕ.** Помимо знакомства с местными обычаями, в наши планы входило восхождение на вулкан Гилуве (4368 м) — вторую по высоте вершину на острове. Дорога заканчивается километров за 20 от подножья. Оттуда нужно было идти пешком, часто проваливаясь по пояс в грязь, через болота, по срубленным когда-то стволам деревьев. Как оказалось, тропу соорудили очень давно для набегов на соседей. Дальше последовал долгий подъем по руслу реки, через заросли гигантских папоротников и мучительное карабкание по почти вертикальной и заросшей тропической растительностью скалистой стенке. Тяжелый день закончился ночевкой на высоте 3 км в тесной, душной пеще-



Вулкан Гилуве. Путь к нему ведет через десятки километров болот

## ЧТО ПОСМОТРЕТЬ В МЕСТНОМ МУЗЕЕ

«Экзотика началась буквально сразу же после нашего приезда. Например, в ПНГ в общественных местах нередко соседствуют два знака: один запрещает курить, второй — жевать и сплевывать бетель. А по дороге в Национальный музей нам предложили купить банку... собачьих зубов! Хотя приобрести хотелось — для того, чтобы собрать ожерелье, как на обложке нашего путеводителя, где красовался папуас, украшенный таким вот необычным аксессуаром. В музее я хотел попасть, чтобы увидеть знаменитые ритуальные столбы, которые называются «бис». Артефакт представляет собой перевернутый с ног на голову ствол мангрового дерева с одним из воздушных корней. Этот столб украшен тончайшей резьбой, и это вызывает огромное восхищение — когда осознаешь, что единственным инструментом, доступным резчику, был каменный топор. После визита в музей могу подтвердить: бисы вызывают восхищение даже у чужестранцев, не знающих, что или кто на них изображен. От столбов в самом деле исходит ощущение необычайной силы. Из других экспонатов запомнились корвары — сидящие или стоящие фигурки человечков со сравнительно большими головами, с характерным прямым носом в виде якоря и широким прямым ртом. Их изготавляли в память об умерших родственниках. Считалось, что корвар становился вмещением души усопшего, чья кость помещалась внутрь корвары как реликвия».



Ритуальный столб



Корвар. Жилище духа предков

Газета «СЕГОДНЯ» и ИД «Саммит Книга», выпустила авторскую книгу «ПРОГУЛКИ ПО КИЕВУ», 272 красочных страницы и сотня прогулок по Киеву

Киев невозможно не любить! Его старинные улочки, площади и парки хранят множество тайн, загадок и воспоминаний. Журналисты газеты «Сегодня» более двух лет путешествовали по улочкам родной столицы, собирая по крупицам удивительные истории города о его известных жителях и старинных особняках. Наш труд превратился в книгу, которую мы рады предложить на суд киевлян и всех украинцев. С книгой Вы совершите увлекательнейшую прогулку по древнему Киеву и влюбитесь в него с головой, так же, как влюблены в него мы.

Приобретайте в магазинах Киева:

**Сеть БУКВА**  
Ул. Богдана Хмельницкого, 3Б  
Ул. Крещатик, 20-22  
Пл. Спортивная, 1А, ТРЦ «Гулливер»  
Пр-т Оболонский, 1Б, «Дримтаун»  
Днепровская наб., 33, ТРЦ «Аркадия»  
Пл. Славы, 1, ТЦ «Навигатор»

**Маркет Букс Киевский дом книги:**  
ул. Льва Толстого, 11/61  
Ул. Б. Васильевская, 57/3  
Ул. Сечевых стрельцов, 103

**В Интернете:**  
www.sbook.com.ua portmone.com.ua  
В редакции по телефону: 044 206 66 40